

Megszólal a kép: a kotta titka

- Korál BWV 434.
(*Wer nur den lieben Gott läßt walten*)
- Triószonáta BWV 1039.
- C-dúr invenció (BWV 787.)
a-moll invenció (BWV 799.)
D-dúr invenció (BWV 789.)
- 14 kánon BWV 1087.
(*példák a túloldalon*)
- Goldberg-variációk BWV 988.

Ária (fúvóse. – csembaló)	XII. var. Kvart kánon
I. var. (csembaló)	(fúvóse.)
II. var. (fúvóse.)	XV. var. Kvint kánon
III. var. Uniszónó kánon	(csembaló)
(fúvóse.)	IXX. var. (fúvóse.)
IV. var. (csembaló)	XVIII. var. Szext kánon
VI. var. Szekund kánon	(fúvóse.)
(fúvóse.)	XXV. var. (csembaló)
VII. var. (csembaló)	XXIV. var. Oktáv kánon
IX. var. Terc kánon (fú- vóse.)	(fúvóse.)
X. var. Fughetta (csem- baló)	XXX. var. Quodlibet (tutti)
	Ária (fúvóse. – csembaló)

1. példa: rákfordítás



2. példa: tükörfordítás, valamint annak rákfordítása



Hármas kánon hat szólamra (*E. G. Haußmann Bach-portrén*
ez a kotta látható „*Canon triplex à 6 Voc*” felirattal)

